

最大

日本音訊

●說起Toshi的香港唱片發行，已經由寶麗金取得，以後各Toshi迷可不用再買一百零五元一張大碟了！不過筆者又擔心香港怎樣做呢？

●年輕歌手兼DJ的川島直美十一月十日正是她廿三歲生日，當天其Band與歌星為她舉行生日Party，雖然直美今年已廿三歲，但似乎連她自己認為自己未夠成熟，在切蛋糕時還許下心願，希望儘快變成大人。

●由田中健主演的東京電影「真夜中的拳手」已於十一月十二日公映，而九日他與劍道三段、空手道二段的嵩山三平在日

近藤一月新碟突破 田原發行花落誰家 山口百惠與赤的...

●田原俊彦剛拍完電影「Loving」後，即拍攝日本電視台「辛夷之花」，電視劇於八月廿五日放映，而十一月十日Toshi與劇中一起演對手的淺丘露伊及杉浦直樹到東京帝國酒店開記者招待會，發表這個消息。劇中田原飾一名死於癌症的青年音樂家，而淺丘及杉浦分別飾其雙親。

王雅詠

黑的野口體育館公開表演演奏(宣傳略)，田中健今次為了演出拳手一角特別練習了八個月打拳，而從其健碩的身軀可以看見他的成績並沒有白廢。

●在日大紅大紫的田原俊彦最近首次演出學園祭Concert，當天正是慶大一百廿五周年紀念，並且是三田祭第十五屆，故Keiji能在此演出實在與有榮焉，更因為剛取得第一十四回日本歌謠大賞一等的歌謠，喜悅之情更不在話下，而Keiji還在演出



時對著五千九百名學生開玩笑道：「Matchy是很可愛的，而Toshi與他同一事務所，當然難逃大賞命運。」

●至於當日看Keiji演唱會的學生，因年約全在廿歲左右，對以前The Tigers時代的Keiji並不熟悉，而大家都是由「任意識時光消逝」及「裸體展」開始認識他的，故Keiji在Concert中演唱的廿首歌曲是其Hits Song，不致冷場而不多熱鬧。

●自五月起高部知子被學園以停學處分令知子痛苦了好一段日子，本來早已復學，但奈何九月其男友石橋裕之自殺事件，致令知子延遲復學。最近學園正式宣佈恢復高部之上學，知子隨後開心不已，並謂就算是留班也要完成學業的。(哈！如果唱完學業事件，但唱知子會唱什麼學業呢？)

●河合奈奈子的「LUN BL-ance」現在發售中，十二月一日她推出Video「奈奈子的Concert」，Video中大可以看見奈奈子由廿歲的少女變成現在的模樣(驚不覺變老？)，當然也是以Concert為主題。

●NHK主辦的音樂節目「NHK Young Musical Festival '83」已於十一月三日在後草大會舉行，這個節目顯名思義是以年青人為對象。當日出席者有Rock、Folk為主的樂隊歌手，計有H2O、Jeff Rox、Loom Calm、Ginax等。

●前文提到的「第十四回日本歌謠大賞」，今次得Grand Prix 賞是出道四年的田原俊彦，優秀的Toshi則是次得獎連他自己也想像不到的。

●前幾期介紹過新宿Radio Live House，大家可還記得十一月十一及十三日野村義男與The Goodbye在這裏演唱，那天Radio客聽了三千名歌迷，其擁擠程度可想而知了！

●三田邦雄最近應允東寶演出電影「序舞」，由名取悅了做其對手。

●另外年輕歌手竹本孝之亦演出富士電視台的「大奧」，為「拍戲大奧」，孝之在京都的東映攝影片場穿上古裝演出，長了一張現代面孔的他穿上古裝實在被人感到不自然的。

●十一月十一日竹下景子與美津及中井貴一特別走到岡山縣高田市拍外景，這次景子在一男是荷爾蒙的吹口哨的黃次郎「演一名結結失散的女性，因為這電影對中井貴一，而中井貴一則飾演其弟，他的志願是要當一名出色的攝影師。



●大家可與他知道山口百惠曾主演過那些「赤的」為首電影嗎？OK，就給你吧！「赤的」包括有「赤的死神」、「赤的迷途」、「赤的疑惑」、「赤的命運」、「赤的衝鋒」、「赤的激流」及「赤的舞」共六套那麼多！(唔知要幾時看完呢？)

●香港CBS首次推出了因幡晃的「我有怨」，而跟着會推出第二張大碟「Terrific」，其實「我有怨」比Live大碟還早推出，可惜香港却未過相。『我有怨』整張大碟發令自己已有深刻印象的是最後一首以狗為名的「June」，而封面亦是因幡晃抱著愛犬，筆者愈發奇怪，大碟名的「怨」是否指「June」呢？其實因幡晃的歌曲水準一向都那麼平均，不過這張能Hit的歌曲較少罷了！但何不不失為好碟，喜歡他的朋友可不會錯過吧？(我就唔會囉！)

●據RCA稱Matchy明年一月一日推出大碟會有突破性歌曲，據說是為Matchy改變形象之舉。

●想不到種子有點像新出道的Matchy的北川剛，歌喉是那樣的雄厚出色。新碟「握手Goodbye」由宇崎龍憲作曲，旋律很易上口，在一般的新人組中，北川剛可謂帶着一股新力量。「Sentimental Harbor」同樣出色的一首歌。相信走實力派的北川未來必有一番事業的。

●松田聖子於十二月十日再推出新大碟「Canary」，看來Siko今次真是得到靈感。「Piaza」同十大碟榜第一位卻又推出新碟，照情形看唱片大賞最高榮譽是志在必得的了！

●喜歡石川秀美的朋友請留意：明年一月RCA會發「Ed-ami」推出「秀美的Video」，相信會是收錄了現場Live的歌曲或電視片段等吧！待有進一步消息再向大家報導。

●五輪真弓為成龍作曲並監製的細碟「Marianne」，據說成績不俗。成龍、成奎安唱歌不其出色，但聽感算沉厚的，願自己能聽得不知是真是假，希望自己能自意外的好奇吧！

●十一月廿一日八神純子推出「Bay City」，B面為「Lucky Ready」，筆者對不明白為何香港人會不喜歡這位女歌手。(你地唔可以試聽我知！)

●The Good Bye「Teenage Blues」本週已升上細碟榜第十二位，相信下週必入十大。

●NHK主辦的音樂節目「NHK Young Musical Festival '83」已於十一月三日在後草大會舉行，這個節目顯名思義是以年青人為對象。當日出席者有Rock、Folk為主的樂隊歌手，計有H2O、Jeff Rox、Loom Calm、Ginax等。

●前文提到的「第十四回日本歌謠大賞」，今次得Grand Prix 賞是出道四年的田原俊彦，優秀的Toshi則是次得獎連他自己也想像不到的。

●前幾期介紹過新宿Radio Live House，大家可還記得十一月十一及十三日野村義男與The Goodbye在這裏演唱，那天Radio客聽了三千名歌迷，其擁擠程度可想而知了！

●三田邦雄最近應允東寶演出電影「序舞」，由名取悅了做其對手。

●另外年輕歌手竹本孝之亦演出富士電視台的「大奧」，為「拍戲大奧」，孝之在京都的東映攝影片場穿上古裝演出，長了一張現代面孔的他穿上古裝實在被人感到不自然的。

●十一月十一日竹下景子與美津及中井貴一特別走到岡山縣高田市拍外景，這次景子在一男是荷爾蒙的吹口哨的黃次郎「演一名結結失散的女性，因為這電影對中井貴一，而中井貴一則飾演其弟，他的志願是要當一名出色的攝影師。

●大家可與他知道山口百惠曾主演過那些「赤的」為首電影嗎？OK，就給你吧！「赤的」包括有「赤的死神」、「赤的迷途」、「赤的疑惑」、「赤的命運」、「赤的衝鋒」、「赤的激流」及「赤的舞」共六套那麼多！(唔知要幾時看完呢？)

●香港CBS首次推出了因幡晃的「我有怨」，而跟着會推出第二張大碟「Terrific」，其實「我有怨」比Live大碟還早推出，可惜香港却未過相。『我有怨』整張大碟發令自己已有深刻印象的是最後一首以狗為名的「June」，而封面亦是因幡晃抱著愛犬，筆者愈發奇怪，大碟名的「怨」是否指「June」呢？其實因幡晃的歌曲水準一向都那麼平均，不過這張能Hit的歌曲較少罷了！但何不不失為好碟，喜歡他的朋友可不會錯過吧？(我就唔會囉！)

●據RCA稱Matchy明年一月一日推出大碟會有突破性歌曲，據說是為Matchy改變形象之舉。

●想不到種子有點像新出道的Matchy的北川剛，歌喉是那樣的雄厚出色。新碟「握手Goodbye」由宇崎龍憲作曲，旋律很易上口，在一般的新人組中，北川剛可謂帶着一股新力量。「Sentimental Harbor」同樣出色的一首歌。相信走實力派的北川未來必有一番事業的。

●松田聖子於十二月十日再推出新大碟「Canary」，看來Siko今次真是得到靈感。「Piaza」同十大碟榜第一位卻又推出新碟，照情形看唱片大賞最高榮譽是志在必得的了！

●喜歡石川秀美的朋友請留意：明年一月RCA會發「Ed-ami」推出「秀美的Video」，相信會是收錄了現場Live的歌曲或電視片段等吧！待有進一步消息再向大家報導。

●五輪真弓為成龍作曲並監製的細碟「Marianne」，據說成績不俗。成龍、成奎安唱歌不其出色，但聽感算沉厚的，願自己能聽得不知是真是假，希望自己能自意外的好奇吧！

●十一月廿一日八神純子推出「Bay City」，B面為「Lucky Ready」，筆者對不明白為何香港人會不喜歡這位女歌手。(你地唔可以試聽我知！)

●The Good Bye「Teenage Blues」本週已升上細碟榜第十二位，相信下週必入十大。

●NHK主辦的音樂節目「NHK Young Musical Festival '83」已於十一月三日在後草大會舉行，這個節目顯名思義是以年青人為對象。當日出席者有Rock、Folk為主的樂隊歌手，計有H2O、Jeff Rox、Loom Calm、Ginax等。

●前文提到的「第十四回日本歌謠大賞」，今次得Grand Prix 賞是出道四年的田原俊彦，優秀的Toshi則是次得獎連他自己也想像不到的。

●前幾期介紹過新宿Radio Live House，大家可還記得十一月十一及十三日野村義男與The Goodbye在這裏演唱，那天Radio客聽了三千名歌迷，其擁擠程度可想而知了！

●三田邦雄最近應允東寶演出電影「序舞」，由名取悅了做其對手。

●另外年輕歌手竹本孝之亦演出富士電視台的「大奧」，為「拍戲大奧」，孝之在京都的東映攝影片場穿上古裝演出，長了一張現代面孔的他穿上古裝實在被人感到不自然的。

●十一月十一日竹下景子與美津及中井貴一特別走到岡山縣高田市拍外景，這次景子在一男是荷爾蒙的吹口哨的黃次郎「演一名結結失散的女性，因為這電影對中井貴一，而中井貴一則飾演其弟，他的志願是要當一名出色的攝影師。



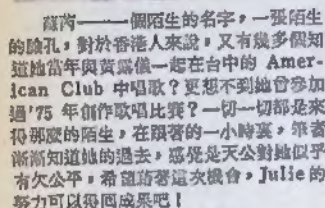
●田原俊彦 (Kawa Ka-mi Yuki E)，原名：一九七七年十月廿六日出生於兵庫縣，今年十六歲，身高一百六十厘米，體重四十九公斤，三圍：80、59、86厘米，血型：B。家有父母及一弟，平時喜歡別人叫他「幸」。處女作是「Blue E-rager」，在學中一年時時「Yuki E-rager」第三十六回同是得最優秀Grand Prix。(此項比賽今年已是最後一次舉辦)喜歡彈琴。而男性則喜歡溫柔體貼的，最討厭那些斤斤計較的人。

作風
豪邁
教訓

Wingam

1. Soul Vacation
2. ...
3. ...
4. ...
5. ...
6. ...
7. ...
8. ...
9. ...
10. ...

Phyllis



《怎樣入娛樂圈》

坐在筆者面前的蔣內，很奇怪她能不夾雜正的廣東話，原來她曾在港三年，怪不得會說了！

「我總以為你第一次到港的。」

「以前曾在Hilton 斷斷續續的唱歌、登台，又在New World唱過，合起來也有三年了！」Julie解釋道。

坐在筆者面前的蘇內，很奇怪她能說不純正的廣東話，原來她曾在港三年，怪不得會說了！

「以前曾在Hilton 斷斷續續的唱歌、登台，又在New World唱過，合起來也有三年了！」Julie解釋道。

「可否說說你是怎樣加入娛樂圈的？」

「一直以來自己都是唱英文歌的，初時與樂風儀及譚建常在台中組織了一隊合唱團演唱，合作了將近年多，自己最覺不太適合與他們一起。原因是自己喜歡聽一些較Rock 的新音樂，而他們卻喜歡唱 Country Folk Song，相信Tracy（賈露儀）會較適合與他們一起。」長奇怪她會提起Tracy來，跟著她又道：「離開合唱團便與Tracy一起在 American Club 唱歌，因這些地方有不少美籍人在此做show，我承認跟他們學到不少東西。」

筆者禁不住要打斷她的說話：「妳剛說與合唱團的歌路不同而分開，而Tracy却是唱Folk Song的，為何還會一起演出？」

「是嘛！就是因為大家歌路不同，而那些Club便是需要有不問類型的歌曲，所以我與Tracy便正好適合。」有時有些東西真是不可理喻的。

「為什麼又會跑到香港登台的？」存在心中已久的問題。

「嘿！順著我獨自走到台北鼓浪，假
了很多TV show而漸有氣名，台灣那
Hilton請我唱歌。就是同一機杼，故也
到香港Hilton來。」亦因為這樣Julie有
機會在E.Y.T唱歌：「當時梁淑怡還在無
線工作，還逢她在Hilton見到便找我上
E.Y.T唱歌，跟著便參加了七五年的創作
歌唱比賽，當時便是由李少華當我作曲的
。」（是周拾欣放歌取得冠軍）

「有否溫哥華大碟？」
「加盟House Recording (好時)
，灌過英文大碟，是以Julie Sue出碟的
，但都只是在台灣推出。」

很奇怪Julie 一直都是唱英文歌的，但新藝城又會找她唱國語歌：「當時新藝城已拍了一半戲，歌曲也有一半了，但卻找不到適合人選，剛巧他們在這兒看到我唱歌，想落又適合大碟那種音樂，故便找我唱。同時自己亦覺得有改變風格的需要，也不妨挑戰國語大碟吧！」

筆者反問道：「國語歌與英文歌有可分別，為何獨愛唱英文歌？」
「我覺得國語歌太柔了，自己喜歡唱些節奏強勁，較新的音樂，國語歌並不適合我。」Julie 解釋道。

「搭錯車」的電影原聲大碟確是從適合她的，據聞被奄尖的影評人在觀看電影時聽到Julie的歌都讚她唱得好，實在也替她高興上一份。

「碟中有首歌找來「搭錯車」導演余平合唱，為何會出現這樣的配搭？」
「噢！他唱得很好，起初大家找過不少人試唱，但都與我不合拍，到最後說索性找他試唱，發覺竟然是那麼的暗Key，就這樣便決定由他來唱。」又多一件那麼不可思議的事。

「到底你進了這個團唱歌有多久？」
「十三年了！」

「不介意開綠了婚嗎？」跟著 Julie 顯出有點不大自然的，但又很大方的說出：「我是不與香港人結婚的，相識八年，可惜結婚一年便離婚了，那已經是三年前的事。」說來不禁流露出的一片無可奈何的神色。父母離婚最不幸者乃是屬下一代，幸好 Julie 沒有孩子的牽掛，也樂得再做一次孤獨人。

Julie認為自己的性格屬好動型，一百五十九公分的她時常也找來對手打籃球，想不來吧？而她個人認為自己在舞台上，身為一個歌手的個人風格及與性格互相配合的，而好動的她唱歌時會配以較大的動作，但並不是跳舞那一類，寫不來大躍步面中Julie唱歌時的神情可以領悟得到的。在這裏筆者祝她能以「搖搖車」一躍開始打開香港市場，好等不用提說了這位歌手才華吧！

女記者日記
洗杞然 · 珠女
「電光幻影」
功夫良與翁靜
X月X日
今日本來欲寫「假洗杞然」一
三散記，說也說一爭氣，要說「
光幻影」個日當頭，我幾怕我
定去掉，免講，我幾怕我
最會約形式，人人性性作。

理時，也跑去到親戚家當免費助理，老兄說：「你既然這麼愛為工作工作，有新酬儀值的對象了，何必成爲別人討價還價呢？那被冷落一身的你，並非出錯，而是有才華，只是未適合新環境之用。」


當時那一些人語：「你唔好再轉行近況，又唔識找財源，都係咁死板硬着！」

當我Practical第一：

如學過別種人，我都會覺得要照顧他姊妹和應酬友，記得哥哥的老師說過：做戲者必須求其真偽，因為真的人不會欺騙你，但不會真正把你當成朋友。

父母之憂

此二語皆 指陳。在於象器內



一張溫馨與浪漫的組合
優美動人的編曲，配合羅曼蒂克的旋律
為你帶來絕版經典名曲，歷久彌新。



- ROMANCE OF THE NORTH SEA
(邦萊斯作品)
- THE HOMECOMING
(邦萊斯之伴山打賓特)
- THE LOVERS
(邦萊斯、邦萊斯、邦萊斯)
- THE HEART IS A LONELY HUNTER
(邦萊斯、邦萊斯、邦萊斯)
- CARRION
(邦萊斯、邦萊斯、邦萊斯)
- NADIA'S THEME
(邦萊斯、邦萊斯)
- LOVE AT FIRST SIGHT
(邦萊斯、邦萊斯)
- HEATHER ● LOSS OF LOVE
- LOVE IS BLUE ● ROMANCE D'AMOUR
- THE POET AND I

唱片盒帶經已推出




NEW YORK NEW YORK

CHYNA
IN WORK!?

CHYNA
IN
NEW YORK!?

NEW YORK NEW YORK DISCO
1st ANNIVERSARY



全港首席搖擺樂隊
“CHYHA”



本年十二月九日(星期五)為New York New York Disco 開業一週年紀念,為盛大慶祝起見,New York New York Disco 特重金禮聘前“山下樂隊”(RAM BAND),現在由五名成員組成的“CHYNA”樂隊在當晚作出現場表演助興,並奉送精美鎖匙扣予當晚嘉賓。

Ashley 早已名聞本港，而在他的領導之下，Chyna 樂隊在常晚之人潮中演出，更獲全港樂迷。

York Disco 收費為每位港幣七十元（包括兩杯普通飲品及
加一服務費），欲免向隅，請從速購票。
查詢電話：3-699688

查詢電話：3-699688

兩位大學女生的日記



Joyce's Page

(一)看「IQ博士」的觀衆比新聞報導多這不足爲奇，我所奇怪的是大學生看電視的情況也是如此。甚麼瞭解自己關心社會認識祖國，算了吧！

(二)其實我很少看到真正好看的女人。人家說好看的女孩子最漂亮，其次是理工、港大。我只是說「人家說」。我不認爲女人十來廿歲會怎樣貌，有這樣的青春，你說會醜得去處？

(三)讀國語的同學告訴我失眠的人最愛吃朱古力。我不知道這是否有醫學根據，不過失眠的人多喜歡大吃特吃的例子多的是。這叫自暴自棄。

(四)我不反對同性戀。我不是道德重整會會員。當然我也不是因爲反對同性戀所以入不到道德重整會，但我不明白爲甚麼有人要義正辭嚴地反對同性戀。同性戀不是病態，同性戀是一些人的生理需要，同性戀是同性戀者之間私人的事。但，這又關道德重整甚麼事。There Is No Homosexual Problem, The Problem Is There Have A Homophobic Society.

(五)很多人對自已爲人注意之程度欠缺信心時，總愛指點別人。一些大學裏的教授、導師、助教、學生會長等也是如此。他們欠缺信心最慘還是因爲他們無料。資料資料的幹嗎要人注意，他們只顧勞

力工作，還有甚麼時間管得去指點人。
(六)在喇沙讀中五的小朋友說他們誓死不入港大讀法律，因爲讀完之後，中共也差不多收回香港，他們恐怕那時的法律可能與現在的截然不同，那時所讀的法律便不能在香港應用。這些小朋友實際的說其實也有幾分理想。所讀的不能貢獻出來，箇中滋味固然不好受。現實與理想要妥協的話，總要犧牲一點。世間與與衆的事少得可憐。

(七)香港是一個奇怪的地方。數十年歷史，香港已繁榮富庶；居民華洋雜處，大家却相安無事。最令人費解的，是港多種不同制度同時存在，但卻無抵觸。舉個例子：香港市民是不能推選或以選方式罷免政府（除非革命或發動政變），但在此同時，香港人却擁有一套自由權利：言論自由、思想自由、宗教自由。這兩種特色樣樣合在一起，使政府受到很大的限制。政府既不能因禁不受歡迎的人物，也不能因某些報章反對官方而令它停刊。在這情況下，政府必須聽取民意。話是這麼說，政府聽取的民意，是市政局立法局行政局議員的意見，還是牛頭角下碼頭的呢？我們不知道，我們真的不知道。

(八)從前喜歡看李敖。喜歡看他因爲他够風氣。時移世易，今天我寧願看許地山、七等生、蔡元培、川端康成。年紀大了，看書也隨着思想而轉變。看魯迅也是，血氣方剛熱血澎湃當年的我，對魯迅看開直覺不釋手。也許當年五四文所以有五四，最主要都是因爲有魯迅。

(九)漸漸也喜愛聽情歌。情歌如所聽，一句一句的扣人心。Casablanca，你聽過吧，我愛得不得了。「與你到電影院看北非電影時我愛上你，我想北非電影中有很多破碎的心，我不知，因我未到過那裏」，歌詞雖是有點滑稽，但真正好表現愛情昇華時每個男人都是優伶。這真像一首詩。試看情話有幾多句不是復問復答的。「你爲甚麼愛我？」「因爲你對我好。」「你愛我心嗎？」「我愛你……」跟著一連串的山盟海誓。稍有理智的人也許不會相信這些假話，所以他們永遠也猜不透這假話。

物是人非事事體

又回到這地方。假會相識的景色，截然不同的心境，不是不知道光陰似箭，只是仍忍不住被這句成語的真實刺得隱隱作痛。

面對這一羣新鮮人。乍覺乍喜的神情，彷彿看見自己當年的模樣；若干年後，他們可會像我如今般失措？

二年的大學生活，我體會了些什麼？除了課本上的知識，還有一顆破碎的心。重臨舊地，只覺物是人非，面對新的一羣，叫我說些什麼呢？我自己也是亂糟糟，有什麼資格教人，給意見？我何嘗不想有人在身旁扶我一把，只是，我不再屬那年輕的一輩，我擔任的角飾應該是……

實在提不起興趣與不相識的人說表面客套的話，情願與南瓜擠在一張床上說話，吊在半空的腳把推門而入的人嚇一跳。雖說是兩年同學，平日雖有機會談功課是非以外的事，露鋒的好處便是可作長談，夜裏裏對星星說夢話。

也沒參與大快活的遊戲，與瑪利溜到海邊散步，把感受交與浪和風。也許，也許是老了，精神不足，體力不支，所以不能肩負重任。人就是這般不停的自相矛盾，一面感覺時間飛逝，另一面心海的蒼老彷彿已經百年。

乘船回航時樹皮與老妻爭持人生成長的問題。老妻的話令我困惑，成長到底是一樣的一回事？成長是年輕的熱誠逐漸被誠懇，直至死亡；還是進入另一階段



Candy's Diary

？老婆甚至否定人本身存在的價值，進大地的問號，踏上了歸途。

迎新營裏，包圍我的是喧鬧和嘈雜，沒有投入任何遊戲和討論。冷眼看著眼前的一切，細微當年到此的一切，如抽絲剥繭，是當年，我還是新鮮人，又驚又喜，是新的路途，分不開的幻想和理想，與現實的悖悖……成長是令我更認識自己，更認識週遭的一切；益發的明白自己的不足，對週遭的無奈。然而，生命還是持續着，日落日出日落。多年前前曾對我說：「這就是生活。」一直牢牢記於心。這次迎新營，千頭萬緒中，再一細細咀嚼的驚異和殘忍。

SUBSCRIPTION ORDER FORM

年青人周報訂閱

- 本港半年\$42一年\$84
- 亞洲區半年\$65一年\$130 (平郵)
- 半年\$90一年\$180 (航空)
- 歐美區半年\$65一年\$130 (平郵)
- 半年\$106一年\$212 (航空)

●訂購人姓名：_____

地址：_____

電話（若方便的話）：_____

●收件人姓名：_____

地址：_____

請將支票/本票/或郵票連同收件人姓名地址寄九龍郵箱K 74076號收

搖擺音樂之神話

大衛寶兒

Let's Dance

最高最持久銷路

Let's Dance

最佳最熱烈反應

Let's Dance

請認明此乃目前

最超級大碟 Let's Dance

重有特長連會超級十二叫版本



DAVID BOWIE 衛寶兒
十二叫版本

EMI

Out Of The Palace Margaret

網球

近半年來，一直很少有恆地去運動。偶然在辦公室內，食忍舒筋骨，但比起在學校和剛踏入社會時，那麼慣常地參加比賽，却是少多了。

大概因爲精工辦了個「超級網球大賽」的關係，我們這羣人又零零星星地有了網球熱。

上周末下班後，我們帶了Betty到張伯伯的別墅打網球。

張伯伯不是我家的世交，是我生意上的朋友。

那周末的網球經驗一點都不快樂，因爲我遇到一個非常小器的男人。

或許他以為我不過是個女人，臂力也不見得好，於是發初心存輕敵，後來就欺得一塌糊塗。

除了田徑，我不大懂外。大部份球類和玩藝我都玩過，而且都瞭解自己的長處。

今屆的超級網球大賽冠軍 Masur 就認爲，運動是要動腦的。

我在石叻山的時候，玩了一小會網球，大部份時間得應手，所以才興緻勃勃地重操球拍……

定第一時間快步上網。完全不考慮我的反應。

我喜歡抽短球，和用反手抽球，如他的防守有把握點再上網，或許我會欺。

打網球是有技巧的，最重要的就是重心浮氣躁，不要急，否則你部能大站下去已經不知身在何方。

我們只打了兩局，他就罷拍。我笑笑，解散了頭髮，返回室內用品。

誰知那男人跟進來，男強硬地說：「妳好運，下次包你輸到喊。」

吸一口冷氣，我清楚地感覺自己已被衝，自己球打得不好，却沒想過自己只知罵對手，低能！

我笑笑說：「歡迎指教。」他心裏一定冒火，管他呢？

離開新界，Betty問我怎樣打網球那麼好，在她眼中，我是只懂打網球最多一點點股市。

其實，人假如不劃地爲界，自取的話，條件是無可限量的，一定是贏家，宋冠小室。

我答Betty：「只要願意動腦，時間，有興趣，任何事情都可以玩網球。」

Betty大概沒想過我會說大道理，時不得會意，我笑笑封腔，我這波士呀。

●唱過White Wedding嘅 Billy Idol，十二月將推出新碟Rebel Yell並會到美國作巡迴演出。



●原本嘅十二月初幾場英國演唱會，一早俾人訂晒票，而家決定將十二月十一號開始，加開四場，聽講Duran Duran今次會以全新姿態出現。

●繼Karma Chameleon之後，Culture Club將推出另一張細碟 Victims'，細碟背後就有一首叫Colour By Numbers嘅歌，不過，反而 Colour By Numbers大碟就有呢首主題曲添！

●Thin Lizzy本星期推出一張Live雙碟唱片，叫做 Lizzy Life，係嘅三月間嘅英國巡迴演唱錄音嘅！

●Motorhead 嘅德國版 Hannover演出時，結他手 Brian Robertson結果不支倒地，而整個歐洲巡迴演唱被迫全部取消。

●Buck Fizz 嘅十一月尾，推出咗精選大碟 Greatest Hits，而之前，又推出咗細碟 Rules Of The Game。

●被評為Genesis 接班人嘅 Marillion 樂隊，最近加入新成員，就係前 Steve Hackett 嘅鼓手 Ian Mosley，並打算出年二月，配合新大碟 Fugazi 而作龐大巡迴演唱會。

●A B B A 嘅兩位男成員 Bjorn Ulvaeus 同 Benny Andersson，合作寫咗部歌劇，叫做 Abba Cadabra，故事當然係同 A B B A 有關嘅。

●Bob Marley 死後年多，終於推出一張精選唱片，叫做 In The Beginning，裏面有十四首歌，而其中有六首係未推出過嘅！

●曾經傳出謂有人話係 Paul McCartney 嘅私生子，話 Paul 嘅六十年代到德國演唱時，同一個女仔搞埋而生落咗一個女，並要求 Paul McCartney 付出二千八百美元贖養費，果個女叫做 Bettina Hubers，不過，最近經法庭下令驗血求證，證明咗 Paul McCartney 當時冇風流過，Linda McCartney 應錫番佢老公一啖咯！

●Jacksons 將會於連些作一次巡迴演出，並會有一張大碟，而一度傳出 Jacksons 大碟中，有一首叫 State Of Shock 嘅歌，會係 Michael Jackson 同 Mick Jagger 合唱嘅，不過，CBS 方面對此傳言保持沉默嘅！

●Andy Summer, Police 嘅結他手，已推出一本個人攝影專集 Throb「跳動」，希望佢哋唔係「跳動」嘅！

被孤立的 Lionel Richie



Manfred

●有時自己會躲藏起來，想及很多生活上的變化；真的，這幾年間對我實在變得很多，時時會想到進入此行的開始，已經八年多了，我不知道自己收穫有多少，每星期就是這樣東奔西跑，每年如是的是選自己的 Best Albums & Songs，曾經有好幾次，提起筆時都覺得煩悶，反覆的想着，這樣下去長遠嗎？

●我承認自己不擅開會，但我敢信我不會開口得罪人，這是很多熟悉我的朋友感受到的。性格使然，叫我很多時孤立了自己，沒有與唱片公司的朋友玩在一起，沒有與他們雀巢，夜夜笙歌，或許，這會叫人覺得我不是他們的物類。

●由中學時代作兼職性的寫稿子，到今日有一份較固定的工作，其間受過的開言有幾多你又知道嗎？

●寫到這段，告訴你，前一大段我是刪掉了，本

想一連串寫出一些人的冷言冷語，但回想，這因子的爭執實在太多了，就當作是過去算了，以後見面，總算有個警惕吧！

●在過去幾年的日子裏，曾遇上過不少國際藝人，Police, Lionel Richie, Japan, Pretenders……等，我竟便動得將他們的簽名密密的封好；名字是不重要，但這是每一次收納的經驗。

●自己很能理解到一位樂隊成員，下決心拂袖而去的心情，或許，我眞的辦不到，又或者未敢叫我下定這份決心。

●Lionel Richie 已離開 Commodors，縱然他會在我面前牙牙實齒的說仍有再合作之一日，但，誰再相信……

●在 Lionel Richie 第一張個人大碟 Lionel Richie 的封套上，他很刻意的拍一頓封面照，沒有背景，沒有任何人，祇有他木然的站立拍照，一切是很孤獨的，唱片公司是努力要建立一個獨立的 Lionel，但那是被孤立了！

●唯一可以有一線機會的，是 Commodors 和 Lionel Richie 仍同屬 Motown 唱片公司，這是無望中的一點曙光。

●上張大碟，並不成功，My Love, You Are Truly……等，典型的 Commodors 時代情歌，Lionel Richie 是有點兒與首段尾的未盡情舒展。

●Can't Slow Down 是 Lionel 第二張個人大碟與上張僅差半年，但一首 All Night Long (All Night) 成為了美國冠軍歌曲，這次獨立是走出了成就。

●All Night Long 此曲，最叫人欣賞的，是歌曲本身的構造，帶點 Reggae 的輕快，意想不到 Lionel 處理得如斯出色，歌曲層次結實，此曲實在比 You Are 等有成績。Penny Lover 細細是見的，但仍很重視人及 Commodors 色彩，此曲應可紅起來。

●Stuck On You 的 Lionel，你會以為是 Bertie Higgins，聲線有幾分相似，個人獨奏中間的幾下結他，扣連得不損分毫。Love Will Find A Way 那輕拍的騷靈，仍叫人舒服。Hello 寫得很簡單，亦不見高潮，但聽得上細膩，中段結他頗有神采。

●Can't Slow Down 比上張是進步多了，起碼，Lionel 知道他獨立之處，如何處置問題。●人大了就要獨立，甚至，被人孤立了……

John Wetton 離開 ASIA 之前最後唱片



John Wetton: Did Steve Howe force him out of Asia's?

Asia 的 John Wetton 要離隊，顯然是 John 與 Asia 所要求樂隊風格有所出入；但 Asia 會 Goes On!

你可知我當時的感受嗎？我當時覺得一窩火！因為 Asia 一直以來比人的感覺是 John Wetton 和 Geoff Downes 兩人負責所有作曲工作。但所得出來效果是顯而易見的。（其實 Steve Howe 和 Carl Palmer 都是能寫歌「人馬」）。結果 Steve 和 Carl 便變成是 Asia 所「聘請」的 Studio Musicians 一樣，毫無個性。

很多人說 John 和 Geoff 把 Asia 帶向一個新境界，使到 Steve Howe 的音樂不能「雙牙舞爪」：Carl Palmer 不能「重鎗出擊」；我深信很多朋友都希望 Asia 像一般擁有 YES, ELP 般有連綿不斷的結他和鼓的 Solo，但好可惜，Asia 在這一方面一切欠奉，於是乎不能滿足以前會追隨 YES, ELP 的朋友，而 Asia 的唱片評價也相對下降……於是 John 的離去，Greg Lake 的加入，對可能為 Asia 賦予新的生命，這些都是以後的事情了！

Asia 推出第二張唱片——Alpha，Daintry 開始了 Alpha Side（唱片分

Alpha Side, Beta Side），執筆時直打進細碟榜十大的歌曲，很 Journey 色彩的歌曲，（如 Journey 的 Separate Ways，以 Keyboard 開始帶入；再到 Drums 到結他的 Fill-In，或者是 Mike Stone 式的 Commercial-Rock 歌曲。一；另一首 The Smile Has Left Your Eyes，同樣以 Keyboard 作 Intro，是一首中板的歌曲，Backing Vocals 增加了歌曲悅耳性，在中段才聽到 Steve Howe 一小段的結他 Solo，是一首較出色作品。而在 Never In A Million Years 中，Steve Howe 的結他份量比較以前的加強不少，不斷在 Backing 中穿插 Steve Howe 的結他。

一首 My Own Time (I'll Do What I Want)，似乎是 John 要離隊的先兆，歌的內容提及他會做他要做的事。稍為重型的 The Heat Goes On 結束了 Alpha Side。

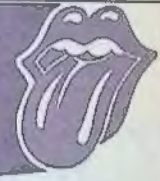
而 Beta Side 的歌曲有兩首較為特出，Eye To Eye 及 Open Your Eyes；後者的 Arrangement 很出色，而且 Steve Howe 的結他再一次很有生氣的演奏，雖然沒有太特出他的結他部分，但也可以陶醉片刻。

Asia 請來 Mike Stones 為他們監製；但 Mike 似乎未幫到 Asia。聽完整張 Alpha 大碟之後，感受是矛盾，因為假設將 Asia Regarded 為一隊 New Group，他們成績和造勢是理想的；相反，Asia 的確是由大師級的 Steve Howe, Carl Palmer, Geoff Downes, John Wetton 所組成的，所以 Asia 應技不於止的！

最後，如果你以前未接觸過 Yes, ELP 等唱片，這唱片將會值得你去欣賞的。讓我們「Open Our Eyes」等待 Greg Lake 加入 Asia 的新唱片吧！

Peter Fan

好消息：
ROLLING STONES
最新大碟在香港解禁！！



赤裸的滾石 永遠的搖擺
UNDERCOVER



THE ROLLING STONES UNDERCOVER CUN 1654381

ROLLING STONES 繼 SOME GIRLS, EMOTIONAL RESCUE 及 TATTOO YOU 之後，最新灌錄另一張「滾石」驚世大碟 UNDERCOVER 包括十首熱血奔騰作品，令你得到快感之處無法形容……



香港青年自由發洩!!!

一份至真誠的...
聖誕禮物



EMI
為你獻出
四款聖誕精選唱片
為你潔亮的聖誕
添上浪漫姿采

和諧共唱：
Happy Xmas-John Lennon
O Holy Night-Anne Murray
Christmas Everyday-
Kenny Rogers
Ding Dong-George Harrison
O Little Town-Cliff Richard
最優美選輯全碟共十六首



A SPECIAL CHRISTMAS FRANK WITH

CHRISTMAS WISHES AND A HAPPY NEW YEAR

001517423 KINSHAS 806192
103-5115

聖誕歌曲・傳達心聲・與侶共聚・無限溫馨

唱片盒帶 現已上市

COWBOY

●上星期首先向你介紹過，關於 Daryl Hall & John Oates 來港演出的消息，鬼咁多 Hall & Oates 親 Fans 打電話上嚟問，好，再透露多啲，呢次 Hall & Oates 嚟香港，大費上已屬難得七七八八唱，主辦者極有眼福俾佢完 Tom Jones 有幾好歌聲架，可惜呢 Lionel Richie 而個佢，都好有頭頭。

● 走去看港台「國家通訊年演唱會」，場面震撼，官台寶記今次合作够威，兼有飛躍，喜多郎、劉文正、黃露儀、Alleycats，加埋正氣、潘安福、...



●個台幾有氣派，好滾草色彩，聽講話已擺滿幾日至搭好。

●直落亞逸新碟，Cowboy一早聽翻，裏面的歌幾有份量，而且亞Lowell亦普及同大眾化，但重有啲個人口味，今次「小戲」一定會受落。Cowboy幾鍾意一首「我是番的女人」，林振強高調，係食牌林振強嘅妹仔，原來林妹仔已經去世，實有寫痛懷念佢。

●HK Records 方面，除咗推出有 Number 嘅一千張 Limited Edition 唱片之外，佢哋嘅 Greatest Hits Rock 'N' Soul Part I 亦會以三個唔同顏色之封套出街，够晒拉風。

●咁，你又記得得，香港嘅本地碟，你曾經有過一張碟有唔同封套咁嘅，依我 Cowboy 記憶所及，應該有兩張，第

一張保羅當聲嘶「童年時」，第一版推出後，唱片公司同 Summer 先生都覺得好欣賞，於是重新做過另一個 Cover，另一張就係陳文佩跟陳輝「船窗夜推窗」，原班實到依家，不過，佢客已由封套相照而改為單 Cover，唔信去唱片公司睇下，Cowboy就特別買多張新版，做其Collector's Item。

●又係關於耀榮嘅，正話提到佢哋可能主辦Daryl Hall & John Oates之外，據知，又打算唔二月，主辦Chicago 嚟香港開演唱會，亦係試緊，不過，俾你知道先㗎！

●另外，又有一位美國方面嘅Super Star嚟香港，就係演唱Elvis Presley果首Always On My Mind嘅Willie Nelson，打算嚟出年二、三月嚟香港開演唱會，邊個聲，遲啲再議佢個團。

●David Bowie個Show兩場滿座之後，已經唔打算再加，不過，若果你唔飛，就千唔唔好唔見，事關個Show係好勁，好大陣仗，據講，現有人以五萬水要求有飛之人出讓，我就唔知囉！

●Albert Au 區瑞珮果個「抒情歌之夜」，賣飛以來，反應唔錯，證明 Albert 係有班擔聲嘅，買飛就行快步。

●可靠消息，區瑞強除咗十二月嘅 Show 之外，出年佢嘅電視方面嘅發展會係好墟嘅，而且係以一個全新型象出現，唔係，加添咁多。

●亞Lowell 盧冠廷，今次張大傑未出之前，各大報章、雜誌都有假嘅 Interview，聲勢比去年勁好多，E記亞Teresa，人面的確唔係少嘅！

●成龍隻綽綽有餘，十二月初將曝日本推出，而香港華記方面，亦會配合推出，打算大做一番。

Group 嗟香港，其中有幾個重係曾樸同 Lee Ritenour 仝作樂。

●Paul Chung 鍾保羅成立一個影迷會，已經有兩年喇。

SHAKATAK

去接受某一類形音樂是很受周圍環境所影響的。處身這個地方，而去接受另一處地方的音樂，所產生的感受與那裏的樂迷可能完全不同，他們對某一種音樂或某一樂隊歌手會非常瘋狂，但或者處身另一環境的你會感到乏味。「崩樂」之所以盛行於英國而不流行於其他地方是由於英國本土產生太多社會問題，如經濟困頓、龐大的失業率等等都令到無數青少年窒息，他們聽到這些憤世疾俗的歌曲便產生了共鳴，但在英國以外的人却沒有那番感受，他們就草草欣賞這類音樂，頂多也只作娛樂性罷了！

美國的黑人音樂亦然，香港不會太多知音者，但近日發覺自己對這類音樂所持有的態度大大增加了，再並不單只喜歡帶有爵士味的 Jazz-Funk 音樂，好些很濃郁濃郁的純 Funky Sound 如早陣子 Juicy Fruit 大碟我都非常感興趣。

Shakatak是自己鍾愛的第一隊帶有Funky節奏的樂隊。上一張大碟 Invitation 更實精彩，無論把它看作一張輕音樂作品或 Funky 唱片成效都叫人感到滿意。在千呼萬喚的情形下Shakatak 推出了第四張大碟 Out Of This World。

而這次樂隊人事方面稍有變動，前女
歌手Jackie Rowe離隊作個人發展，
加入了另一位黑人女歌手Norma Lane
，而Keyboards手Nigel Wright
居露後，專注特約演出。

一向Shakatak的唱片封面都有一定的水準，很難調高雅華麗的氣氛。新的Out of This World 已打破舊的唱片以細麗歌曲Dark Is The Theme作開場曲，很盡Jazz味的音樂，一手Nayma Lewis的聲線似乎唱到每一點，全曲精華則在結尾與鋼琴家們的演奏。Don't Say That Again著一股熱帶風情，最能表現之點還是那些零碎且頻密的敲擊樂。Slip Away則像Invitation源頭Usual Session，很輕鬆的節奏，淺淡的演奏，首不俗的爱情小品。On Nights Tonight由另一女歌手Tracey Ackman主唱，而她的唱腔有別於Jack Rawe，很「黑人」式的，全曲是種豪爽的。

主題曲 Out Of This World 的 Invitation，旋律動聽優美，而 Jack Rawe 唱來輕柔，很典型的 S 哈作品。Let's Get Together 由另一歌手 Gill Saward 唱出，同樣的 Nights Like Tonight 有頗重黑人味，但比起 Tonight 是柔和得多，聽來 Martin Dobson 吹奏的 Saxophone 頗味。It You Could See Me No 是 Dark Is The Night 的 Follow-Single，不過此曲稍為平淡。Saward 不多是首全爵士的純音樂作品，較普遍的琴音緊貼爵士和藍音作品的 Rhythm Section，聽來味道十足。Shakatak 這股新作和以前的音樂大兩樣，走著 Jazz-Funk 路線，這悅耳的歌曲是使人百聽不厭的。

Derek Y.

唱片上市情報
NEW ALBUM

日期：十一月十九日 星期二

- 小鎮——藍草廷 (EMI)
- 神鵰俠侶——張國榮 (永恆)
- 江湖集——雷安娜 (寶麗金)
- 冠南——「擠路事」周志輝 (大馬路)
- 我有你——田梅兒 (CBS)
- Daryl Hall & John Oates
'N Soul Part I (Limited Edition)——Daryl Hall & John Oates (H.K. Records)
- Polystar 10——Various Artists (Polygram)
- Under Cover——Rolling Stones (EMI)
- EMI Christmas Album——Various Artists (EMI)
- A Special Christmas——Paul Mills (EMI)
- Christmas——Kenny Rogers (EMI)
- Christmas Wishes——Anne Murray (EMI)

鋼琴、電子琴、樂理、爵士鼓
結他、每週上課2-3節
全期學費\$130 個別教授
屯門安定邨商場308室 0-836600
沙田美林邨商場二樓 0-6058686
英皇道59號永興街口 H 783206
九龍西坪老街120A地下 K 7134112

衆生處處

周樹輝

留得殘荷聽雨聲。

將葉回田，開到盡了就垂下來，像頂著雨子站在那裏，消失掉昔日盪盪的神氣。

到底是秋天。

這裏本來是盧康若的大院，後來捐出來變成人常到的公園。

短橋煙身在老朽的環境下，低首下心，像一隻青骨，早忘了有直起來的權利……

(此文接第X版)

那麼，詩人可有逃避現實的呢？

「真正的詩人非但不逃避現實，還要將現實的境域，加強現實的強度。為想像而想像，勢必為不對題的幻想和夢幻，到那時，詩便成為一隻鑽品的玻璃絲，被風吹都穿不進了。」（余光中語）

寫作的技巧

陳健通在「這樣的詩人余光中」一書中批評余光中詩中「性」字用得太多，最極端者如「性」及「本人」有甚麼反動時，他只是頂頂地說陳健通是一個外行人，他不入流。

余光中認為從詩理以來，以「性」作為題材的文學作品很多，而他的詩實是通過性的背後發覺其他概念的。這在讀者看來似乎有一點猥褻的表面背後，其實是有深刻的呼喚。余光中雖然沒有在詩中力竭的大叫大嚷，但他的感情卻是昇華而凝結的，他像經歷多年的白濁地，芳香而強烈。

「很多時文學是離不開性慾的。文學作品色情與否是決定於作者的處理態度及其誠意，所以這乃性慾的文學作品也不一定是色慾文學。」

他承認「性」是人生重要的一部分，但這決不是全部。愛情也不是全部，若故意不去寫性，詩便不能全面去反映人生。

詩評家 Elizabeth Drew 所說：「好的詩歌不會因分析和討論而有所損失，所以我們不必害怕『爲了探討而殺害』。余光中對待詩的態度就是不怕。余光中每天遇到不少批評，

有富建設性的，也有盲目揮筆的，若是誠心的批評，他必會虛心接納。但如果碰到人身攻擊，他從不接納但亦不會加以駁斥的。余光中所創作的詩，一直備受推崇，究竟余光中本人最喜歡那些作品呢？

中國古典文學是作家當中的他獨愛蘇東坡。他認為蘇東坡才情橫溢，世間罕有，最難得的是詩、詞、文均佳。

新文學方面，他最喜愛張曉風及楊牧，他認為他們有獨到的風格，別具一幀。

雜文方面，他最受啟發的是李敖，他不僅思想有深度，而且文筆極其流暢，這是現今雜文家所欠缺的。一

小說方面，除愛紅樓夢、永日傳之外，也愛金庸的武俠小說。

新詩方面，他最欣賞那位詩人呢？——陳錦昌。

陳錦昌是他的學生，年約畢業於中文大學英文系。陳錦昌的詩，雖然他曾是我的學生，但學無前後，這首詩師 陳錦昌的詩很有味道。」

余光中亦不諱諱、鍾偉民、吳國彬、胡燕南及黃健等人也是詩壇上十分有潛質的年青詩人。

勉勵年青人多寫作

余光中做過香港中文大學駐港不虛行。這可能是由於欠缺一些鼓勵的動力。一方面是由於他草離港後沒有給機會予年青人投稿，另一方面是由於香港目前仍以英文為重，很多同學的中國語文能力並不好。



萬眾期待 83年壓軸猛碟

DARYL HALL &
JOHN OATES
GREATEST HITS
ROCK'N SOUL PART 1

流行樂壇最佳拍檔
精選中之精選

全新歌曲
SAY IT ISN'T SO
直闖冠軍位置
ADULT EDUCATION

熱門歌曲
MANEATER
ONE ON ONE
KISS ON MY LIST
PRIVATE EYES

好歌重溫
SHE'S GONE
SARA SMILE
RICH GIRL
YOU MAKE MY DREAMS
I CAN'T GO FOR THAT

特別推薦
WAIT FOR ME
(LIVE VERSION)
現場版本 更添神韻

特別附送
DARYL HALL & JOHN OATES
84年全新精美彩色年曆

全部歌詞齊齊

CPL1 4858

REI

Limited Edition
1000張全世界獨有有限額
發售大碟 28/11/83 面市
附送 DARYL HALL
& JOHN OATES
八頁紀念特集

Hong Kong Records

匹馬天涯 李阿飛 性愛大翻身



· Adam Ant 仍歡迎 · 為港姐申冤
Madness 大戰 Billy Joel · 「仔仔」
Thompson · 愛貓之人 The Cure

Andy Chow
(英國愛丁堡大學)



Adam Ant的Puss In Boots 果然
不負所望，輕易闖入Top 5 的位置，而
大碟'Strip' 的銷路亦在逐步上升。從而
證明，Adam在英國樂壇的受歡迎程度是絕
對不弱的。

前此時那些對Adam不利的謠言也已
自動地消滅於無形之中。

昨天晚上又在電視上看見Adam Ant
，但他卻不是出現在任何音樂節目中，而
是在Miss World 的選舉中出席為嘉賓。

出乎意料，Adam不是被選演出(客
串演出的歌手另有其人，便是Leo Say-
er)，而是被選往頒獎給獲選的佳麗。
對選美會一向很熱衷，尤其是世界性的
，因為可以同時欣賞到各國頂尖兒美女
們的丰姿。

※ ※ ※

每年在英舉行的Miss World 選舉
，可算是英國的盛事之一，而筆者也必
恭候於電視機旁。

照往例來說，每年的港姐均是無法擠
身於獲選的十五名佳麗之內；所以當司儀
宣佈Margaret Cheung 獲選至進入
復賽時，驚喜的程度真是難以筆墨來形容。

復賽落選是意料中的事，但 Marg-
aret落選Miss Asia，則替她感到有些
不值。

環顧亞洲佳麗之中，Maggie 可說是
首屈一指，但當宣佈時却突然殺出3個 Miss
Israel。

其實Israel應算是European Coun-
try，否則它們怎能參加每年在歐洲舉
行的Eurovision Song Contest。

對於大會這個安排無話可說，只有
在此一舒心中的怨氣。

※ ※ ※

選美會開場唱了一首舊歌'Singing
On The Row'，這不禁使我想起這兩
星期來的天氣——寒冷、潮濕，刮風下雨。

但也不禁令我想起一單在雨中唱歌
的傻瓜——Madness。

Madness的新Single 'Sun And
Roon' 在上榜後第二個星期便打入 Top
10，而本星期更進佔Top 5，大有和Dow-
ntown Boy Billy Joel 一較高下之
勢。

※ ※ ※

對Madness 的寄望不敢太高，因為
他們的對手Billy 實在過於強勁。Top
BandiDuran Duran也要敗於他的手下。

'Uptown Girl'一曲，只是旋律便
極有資格取得這冠軍寶座，再加上那上佳
的歌詞，更是如此認真，不上Top 1才
怪！

歌則是高一個下層社會男孩子追求一
個上流社會少女的經過。

在Video中，Billy 扮演一個車房仔
，而他追求的則是一個騎著名貴馬車來修
理的富家少女。

很欣賞結尾時Billy 駕著單車與少
女絕塵而去的鏡頭，那不是很多Dow-
ntown Boy的夢想嗎？

※ ※ ※

Thompson Twins 絕對不是一對
姓Thompson的仔仔。

Thompson Twins 的組合曾有過
四人，七人，一直到現在的三人。

在1977年，Thompson Twins 只
有四人，這包括了現在的Tom Ba-
iley。

他們推出兩首Single 'Square And
Triangles'和'She's In Love With
Mystery'，可是反應甚差。

在1981年，它們增加成員至七人；同
年推出大碟'A Product Of'，它們更從
Album中抽了三首歌來推出 Single。可
是，反應依舊，它們得不到樂迷的支持。

經此一役，Thompson Twins 的
部份成員均心灰意冷，紛紛離隊。

Thompson 從此只剩下三人，他們
是玩Synthesiser的黑人Joe Leeway
，玩Percussion的女成員Alannah
Currie和Tom Bailey。

痛定思痛後的 Thompson Twins
決定改變風格，走Funk Pop 的路線。

它們到埃及寫新歌，在Bahamas灌
唱片，終於完成了它們的心血結晶'Quic-
ck Step And Side Kick'。

在1983年2月，它們推出此 Album
；果然不負所望，此碟打上了英國大碟
榜的第二名。而同時推出的 Single 和
'Love On Your Side'，'We Are
Detective'，'Lies'和'Watching'等
，均成績斐然。

現在，Thompson Twins 不只是
英國的紅樂隊；在美國及歐洲，它們也是
流行榜中的寵兒。

Thompson Twins的歌全是Danc-
ing Music，所以十分受到Disco的歌
迷；這也是它們能「紅」紅的原因之一。

'Hold Me Now' 是 Thompson
Twins 的新Single此歌現已打入了 U.
K.的Top 30。

歌曲本身並沒有甚麼突破，只是一
貫的跳舞音樂，但勝在容易接受，打上Top
10相信是沒有問題的。

※ ※ ※
最近愛貓的人好像越來越多，除了
Adam Ant外，還有The Cure。



它們的新Single 'The Love Cat-
ts'在短促的兩星期內便已打入Top 10，
絕對不可以小看它們。

The Cure給我的感覺是兩人組成的
Fun Boy Three，它們無論在外型，聲
格及歌曲都和Fun Boy Three有很多相
同的地方。

初聽'The Love Cats'沒有太好的
印象，但越聽越喜愛此歌；一於以眼還
睛注，買它們升上Top 5以內。

千萬鉅製原版電影名曲

寶麗星十號

POLYSTAR

IT'S A LONG ROAD (第一滴血)
— Dan Hill

EYE OF THE TIGER (虎威)
— Survivor

ENDLESS LOVE (無盡的愛)
— Lionel Richie/Diane Ross

E.T. (外星人)
— John Williams/Boston Pops

CHARIOTS OF FIRE (烈火戰車)
— John Williams/Boston Pops

FAME (我要高飛)
— Irene Cara

THE CHASE (午夜快車)
— Giorgio Moroder

STAR WARS (星球大戰)
— John Williams/Boston Pops

GREASE (油脂)
— Frankie Valli

NIGHT FEVER (週末狂熱)
— Bee Gees

SUPERMAN (超人)
— John Williams/Boston Pops

BACK TO SCHOOL AGAIN (油脂續集)
— The Four Tops

THE IMPERIAL MARCH (帝國反擊戰)
— The London Symphony Orchestra

生活就是不斷的等待，有時在等機會
，有時在等時機，有時等機會開始，又有
時會為等者結束，還有可能在等候一個人
，每天每日在期望，直至有一日終於等待
到要等的東西，然後又要為另一個等待的
目的而等待……

再等待

劉淑生

依然記得對Daryl Hall 和 John
Oates留下深刻的印象，是因為有一次你
問我有沒有他們的唱片，你有突然要聽的
衝動，有時你的舉動來得很即興，令人驚
奇。結果，發覺根本我從沒有他們的唱片
，但開始牢記了這個名字。

現在我可以擁有所有他們一直以來的
唱片，甚至他們最新的一張精選大碟Ro-
ck And Soul Part 1，由過去的代表
作品至最新流行的Say It Isn't So也
都盡收在其中，其中有你提起過的 Kiss
On My List, Private Eyes，對這
些歌也無形起了一份鍾愛，也希望使這
唱片做得更好，將幾個構思很久的全頭，
全部用在這唱片上。

Daryl Hall和John Oates那種白
人藍調音樂作風，教人聽得很愉快，在

I Can't Go For That, Say It
n't So中感到Michael Jackson
濃厚有他們的影子。在設計這些
念專集時，發覺他們過去已經有過多
風格的歌曲和形象，是現時許多名
用或加以改頭換面，在流行樂壇中
不容忽視。

在這張大碟套裝精選碟代內中，
發現了一首使我熟悉非常的老歌，
地錄音版本的Wait For Me，此
It Isn't So更加使我陶醉。

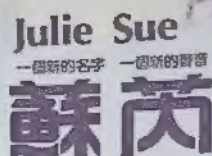
Hall And Oates那首
唱，加上音樂的豐富層次，製造出
道十足的好歌，現場的感更增加
興的音樂過門演奏，將聽眾的興
極點，想起不知你曾否有過這種
Me 這首歌的衝動，我不敢肯定
喜歡？

但願你會。
現在我已很懂得收聽自己
和你坐下來依然談笑風生，不過
是另一個故事，苦悶的滋味
其實一直是只是想在等待一
好的陪我走一段路，談談心中
大自然風光，或者玩玩電子遊
好的歌曲，一起看音樂會，或
的奉獻，平凡而簡單，卻不
，雖然曾經我幾乎遇到，但
。

× ×
代郵：梁君：沒有一個人可以
一個人，就是一個朋友，機巧
認識。

項活動的時間，例如上個月就是推行華語活動的月份。華語者，就是我們說的國語普通話。你知道，星加坡人很多都在生活應用英語交談（日後我們談談星加坡英語，挺有趣的），然後總理說作爲島國，怎可能不懂華語？故之而有推行這項活動的必要。事實上推行華語也是必要的，星洲內的華人來自不同的地方：廣東、潮州、福建、上海、海南……，很多時候本沒有辦法交面，引起誤會就常而有之。

●陳祥子星洲的頗爲熟手，先後已計有 Tom Jones, Sheena Easton, Shakatak, Modern Romance 到來表演。最新的消息是 David Bowie 亦在十二月二日在星洲演唱會。算來還比上邊早了五天。



- 酒千嬌賣無 (電影「酒千嬌」, 主題曲)
- 一樣的月光 (電影「酒千嬌」, 插曲)
- 請跟我來 (粵語、國語、平音唱)

東亞金誠實介紹給世界新一代的樂迷。



變樣由唯 具知且疑

再見，不見不散。

變樣由唯 具知且疑

年青人周

口 然而總，上幾 你話：

報・同類刊

喘 咳 喘

物外具土

7

度生

物外具土

度生

年青人周報・同類刊物銷量之冠・廣告

8

樂壇炸彈 杜麗莎 聖誕演唱會

一九八三年十二月廿四、廿五日

晚上八時正

紅磡體育館

票價：

四十八 八十八

一百二十八 一百八十八 二百二十八

售票處：

通利琴行及各分店

(萬宜大廈，銅鑼灣，太古城中心，

金馬倫里，地平安大廈)

全港首創樂
音響設備，舞
技術人員，全部由美國人。
歌舞十驚險魔術

A
當天
窗
她似炸彈
懷念不了情
今宵且進酒
花
DAVID'S
SONG

B
假如
勁舞
真愛
小小玫瑰
夜汽車
YOU AND I



杜麗莎全新錄音唱片盒帶即日上市

SPONSORED
BY



HOTEL REGAL
MERIDIEN
HONG KONG



CRAFT CO.

全場樂器由通利琴行供應

